

سفر من به

children's museum



داستانی اجتماعی برای دانش آموزان متنوع

مقدمه‌ای برای مراقب‌ها

- موزه کودکان Imagine در شماره ۱۵۰۲ وال استریت در داونتاون اورت، واشنگتن واقع شده است.
 - پارکینگ در خیابان (حداکثر به مدت ۹۰ دقیقه در روزهای هفت‌های) یا در پارکینگ اختصاصی پشت موزه (از طریق خیابان کولبی) وجود دارد. برخی از جاهای پارک رزرو شده است؛ به علامت‌ها توجه کنید.
 - ورودی اصلی موزه در خیابان Hoyt قرار دارد.
 - سرویس‌های بهداشتی بدون جنسیت نزدیک ورودی اصلی در طبقه اول و در طبقات دوم و سوم قرار دارد. آنها دارای غرفه‌های جداگانه با دیوار و درهای از کف تا سقف هستند. چراغ‌های غرفه‌های با حرکت فعال می‌شوند؛ دست خود را تکان دهید تا روشن شوند. سیفون توالتها به صورت اتوماتیک است. سینک‌های دستشویی اتوماتیک و خشک‌کن‌های اتوماتیک دست در یک فضای مشترک قرار دارد.
 - سرویس بهداشتی پسرانه و دخترانه کنار نمایشگاه WaterWorks در طبقه اول ضلع شمالی (اصلی) موزه قرار دارد. این سرویس‌های بهداشتی دارای سیفون دستی، سینک دستی و دست‌خشک‌کن اتوماتیک هستند.
 - برای دسترسی به یک سرویس بهداشتی بدون جنسیت، که عنوانش Drip Drop Stop است، از طریق دروازه نزدیک Group Entrance وارد شوید. این سرویس بهداشتی دارای سیفون دستی، سینک دستی و دست‌خشک‌کن اتوماتیک است.
 - اگر نیاز به کمک بیشتری دارید، از یکی از کارکنان پرسان کنید.
 - این داستان اجتماعی با فونت و حروف Open Dyslexic ارائه شده که مخصوص کمک به افراد دارای خوانش‌پریشی است.
 - اگر پیشنهادی در زمینه بهتر شدن دسترسی موزه ما دارید، با این ایمیل مکاتبه کنید.
- امیدواریم که از بازدیدتان لذت ببرید!

این داستان اجتماعی به خاطر از این تهیه شده است تا دانش‌آموزان مختلف را برای بازدید از موزه کودکان Imagine آماده کند. همه نمایشگاه‌ها در این داستان قرار دارد تا تجربه کاملی از موزه داشته باشید!

خوش آمدید!

سه‌شنبه - یک‌شنبه: ۹ صبح تا ۴ بعد از ظهر
هر یک‌شنبه، ضلع شمالی موزه در ساعت ۱۱ صبح به روی عموم باز می‌شود.

برای اطلاع از ساعات بهروزشده و دریافت اطلاعات به وبسایت ما ImagineCM.org مراجعه کنید.

اوقات حساس

موزه کودکان Imagine همچنین یک برنامه ارائه می‌کند با عنوان اوقات حساس (Sensory Time) که مخصوص کودکان اوتیسمی، کودکان دارای چالش‌های احساسی و کودکان استثنایی و خانواده‌های آنها است.

برای ثبت نام جهت پیوستن به ما در طول اوقات حساس و برای مشاهده یک داستان اجتماعی دیگر که با هدف آماده کردن کودک شما برای اوقات حساس تهیه کرده‌ایم، از وبسایت ما ImagineCM.org دیدن کنید.

خوش آمدید!

من خیلی هیجانزده هستم
که می‌خواهم موزه کودکان
Imagine را بینم! در طول
بازدیدم، بسیار چیزهای جالب
و تماشایی خواهم دید. این
داستان به من کمک می‌کند تا
اوقاتی عالی داشته باشم!

من از خیابان Hoyt وارد موزه
می‌شوم و تازمانی که وارد موزه
می‌شوم در کنار بزرگترم می‌مانم.



بليت



گاهی اوقات موزه شلوغ است و برای خرید بليت يك صف وجود دارد. ممکن است ايستادن در صف باعث عصباتي يا بى طاقتى من شود. من در کنار بزرگترم مى مانم و نوبت خودم را در صف حفظ مى کنم. من مى توانم يك فيجت را از خانه با خود بياورم كه کمک کند منتظر بمانم و خيلي زود نوبت ما مى رسد.

پس از اين که بليت خود را گرفتيم، من آماده هستم که از طريق دروازه وارد شوم!

کارکنان موزه



اگر برای پیدا کردن بزرگترم نیاز به کمک دارم یا اگر سوالی داشته باشم، می‌توانم از یکی از کارکنان پرسان کنم. لباس کارکنان یک جلیقه بنفسح یا تیشرت رنگارنگ است.

ابزارهای حساس

اگر به ابزارهای حساس نیاز داشته باشم، در میز پذیرش وجود دارد. اگر صدا خیلی بلند باشد یا نور خیلی زیاد باشد، این ابزارها به بدن من کمک می‌کنند.



نیاز به استراحت دارم

باید استراحت کنم



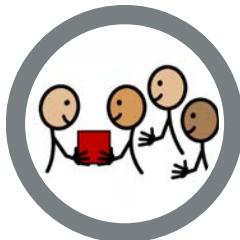
آماده‌ام به خانه بروم



اگر احساس خستگی یا بی‌حوصلگی کنم، می‌توانم در محل استراحت، استراحت کنم یا به بزرگترم بگویم که آماده هستم به خانه بروم. هیچ اشکالی ندارد. می‌توانم دیرتر یا یک روز دیگر در موزه بازی کنم.

قوانين موزه

موزه قوانینی دارد که کمک می‌کند همه ایمن باشند و اوقات خوش داشته باشند. من از قوانین پیروی می‌کنم تا بتوانم بازی کنم و خوش بگذرانم! اگر من قوانین را رعایت کنم، به دیگران هم خوش می‌گذرد.



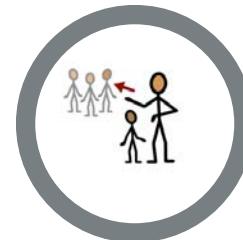
بزرگترها و کودکان
همراه هم باشند



با پاهایتان راه بروید



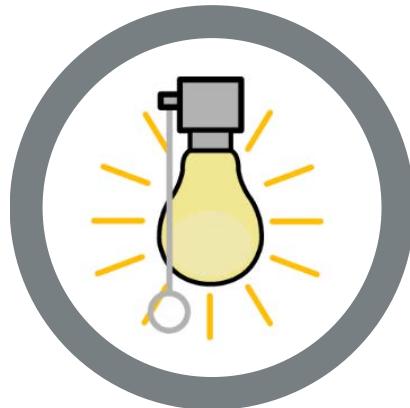
تنها در طبقه سوم خوراکی
ونوشیدنی بخورید



به اشتراک بگذارید و
نوبت را رعایت کنید

نمادهای حساس

در طول این داستان، این نمادها را خواهم دید. این‌ها به من کمک می‌کند تا بفهمم در هر نمایشگاه چه چیزی ممکن است وجود داشته باشد.



این نمایشگاه ممکن است پرنور باشد یا چراغ‌ها ممکن است خاموش باشد.



این نمایشگاه ممکن است پر صدا باشد.



این نمایشگاه ممکن است پر از جمیعت باشد.

محوطه‌های نوزادان

موزه دارای محوطه‌هایی است که مخصوص کودکان سه سال به پایین است. من برای وارد شدن به این محوطه کفشهایم را در می‌آورم. اگر بزرگتر از سه سال باشم، نباید وارد محوطه نوزادان شوم. رعایت قوانین باعث ایمنی همه است!



سرویس‌های بهداشتی

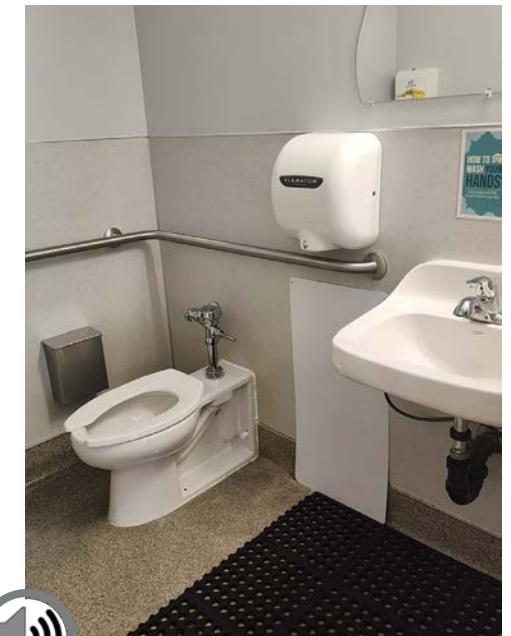
بعضی از سرویس‌های بهداشتی به این شکل است. چراغ درون سرویس‌های بهداشتی خاموش است اما وقتی دستهایم را تکان دهم روشن خواهد شد. این سرویس‌های بهداشتی دارای خشک‌کن دست و سیفون اتوماتیک توالت است که ممکن است پر صدا باشد!



سرویس‌های بهداشتی جنب نمایشگاه آبرسانی کوچکتر است و ممکن است خلوت‌تر باشد. چراغ‌ها روشن می‌ماند. خشک‌کن دست ممکن است پر صدا باشد.



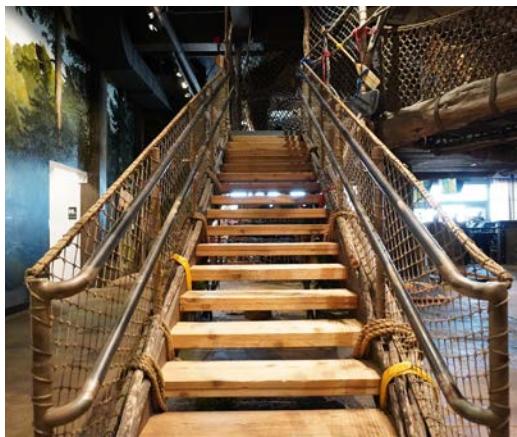
همچنین یک سرویس بهداشتی فردی نزدیک ورودی گروه وجود دارد که می‌توانم از آن استفاده کنم. چراغها روشن می‌ماند. خشک‌کن دست در اینجا هم ممکن است پر صدا باشد.





طبقه اول

ماجرای جویی در جنگل



در نمایشگاه «ماجرای جویی در جنگل»، می‌توانم در برکه ماهی بگیرم یا از یک سطح شیبدار به سمت «خانه درختی پرنده‌نگری» بروم.

برای دیدن مخفیگاه پاگپ یا برج دیدبانی آتش، باید از پله‌ها بالا بروم و از میان تونل‌های طنابی یا از روی پله‌ای چوبی عبور کنم. اینها ممکن است شل باشد و بلرzed، اما من امن هستم. اگر لازم باشد از یک بزرگتر کمک می‌گیرم.



نجات حیات وحش

طبقه اول



من می‌توانم وانمود کنم که یک دامپزشک هستم و در نمایشگاه «نجات حیات وحش» از حیوانات مراقبت کنم. باید به خاطر داشته باشم که در اینجا باید وسایل را با دیگران تقسیم کنم و نوبت بگیرم. مهم است که وسایل این نمایشگاه را همینجا بگذارید تا بچه‌های دیگر هم بتوانند وقتی نوبتشان شد، از حیوانات مراقبت کنند.



طبقه اول

کمپ Imagine

من می توانم مارشمالو هات داگ را در آتش کمپ کباب کنم! ممکن است بچه های دیگری اینجا باشند، بنابراین باید به خاطر داشته باشم که وسایل را با دیگران به اشتراک بگذارم و نوبت بگیرم.



کلبه



طبقه اول



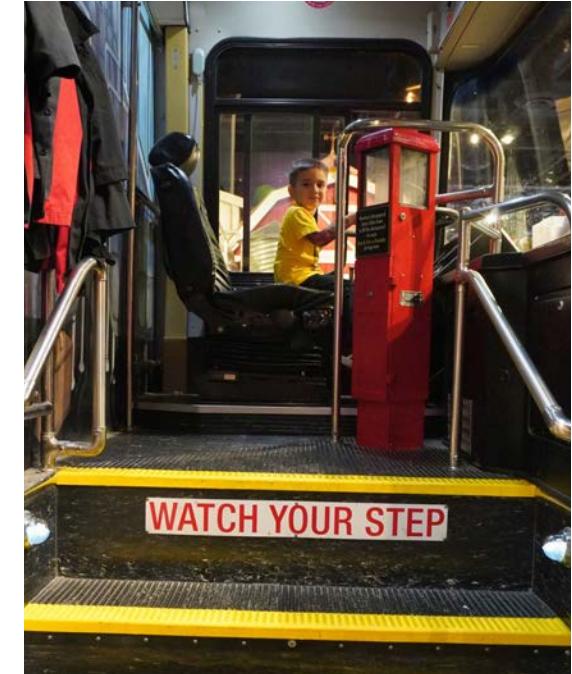
کلبه در زمان‌های مختلف فعالیت‌های متفاوتی دارد. گاهی اوقات در کلبه چیزهایی هست که می‌توانم از آنها برای ساختن یا بازی استفاده کنم. می‌توانم از بزرگترم پرسان کنم که اینجا چه کار کنم.

گاهی اوقات فعالیت‌های ویژه‌ای در کلبه وجود دارد، مثل اجرای موسیقی و اوقات قصه‌گویی.



طبقه اول

باس ترانزیت اوِرِت



بلیت، لطفا! در نمایشگاه «باس» می‌توانم وانمود کنم که راننده بس هستم. بس فقط یک فرمان دارد، بنابراین باید منتظر بمانم تا نوبتم شود که بتوانم با بس رانندگی کنم.



استودیو فیلم‌سازی

صدا، دوربین، حرکت!



در استودیو فیلم‌سازی، من می‌توانم از مجسمه‌های مختلف مثل حیوانات یا دایناسورها برای ساخت یک فیلم تصویری استفاده کنم. شاید استفاده از دوربین برای عکس گرفتن دشوار باشد. من می‌توانم از بزرگترم یا یکی از کارکنان موزه کمک بخواهم.

باید به خاطر داشته باشم که وسائل را با دیگران تقسیم کنم و نوبت بگیرم. اگر در حین کار روی فیلمم، بچه‌های دیگر در جای من باشند، می‌توانم بگویم: «من جاندارم» یا «نه، متشرکرم».



طبقه اول



اتاق تجدید خاطرات

«اتاق تجدید خاطرات» فضایی تاریک با نمایشگری نورانی و رنگارنگ است. من می‌توانم با استفاده از حرکت بدنم، روی این نمایشگر شکل ایجاد کنم. ممکن است همزمان کودکان دیگری هم در این اتاق باشند پس می‌توانیم به کمک هم این نمایشگر را نورانی کنیم!

همچنین در این اتاق یک تخته طراحی با قلم‌های مخصوص وجود دارد که می‌توانم با استفاده از آن یک تصویر درخشان روی دیوار نقاشی کنم.

راه آهن مونت کریستو



طبقه اول

قطار، قطار، و باز هم قطار! در نمایشگاه «راه آهن مونت کریستو»، می توانم وانمود کنم که هدایتگر قطار هستم، یک قطار برقی را تماشا کنم که دور ریل می چرخد، یا قطارهای چوبی را روی ریل هل دهم. باید در میز قطار به دیگران هم فضابدهم و وسایل را با آنها اشتراک بگذارم. موقع رفتن، اسباب بازیها را همانجا می گذارم.



هوایپما



طبقه اول



من می‌توانم وانمود کنم که یک خلبان یا مسافر هوایپما هستم. فقط یک صندلی برای خلبان و کمک خلبان در جلوی هوایپما وجود دارد، بنابراین باید منتظر بمانم و طبق نوبت هوایپما به را پرواز در آورم. برخی از دکمه‌های داخل هوایپما صداهای بلندی ایجاد می‌کنند. در صورت نیاز می‌توانم از هدفون استفاده کنم.

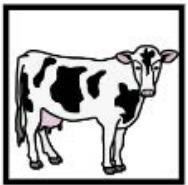


طبقه اول

آبرسانی



چلپ، چلوپ! من می‌توانم توپهای شناور در آب را تماشا کنم یا آن‌ها را از یک سطح شیبدار به پایین بفرستم. این نمایشگاه پر از آب است. من می‌توانم یک کاور بپوشم تا لباس‌هایم خشک بماند. من می‌توانم بر روی پاهایم راه بروم تا زمین نخورم. ممکن است بوی آب خنده‌دار باشد.



طبقه اول

مزرعه

من می‌توانم در مزرعه وانمود کنم که یک کشاورز هستم! اینجا حیوانات نمایشی و حتی یک تراکتور هست که می‌توانم سوار شوم. من باید برای اسبسواری و تراکتورسواری نوبت بگیرم. این نمایشگاه ممکن است گاهی اوقات شلوغ باشد، بنابراین باید یادم باشد که در صورت نیاز می‌توانم استراحت کنم.





طبقه اول



Air-Mazing

در Air-Mazing، می‌توانم روسربی را درون یک لوله بفرستم و پروازش را تا زمین تماشا کنم یا سعی کنم آن را در هوا بگیرم. گاهی اوقات روسربی‌ها درون لوله‌ها گیر می‌کند، بنابراین در صورت نیاز می‌توانم از یک بزرگتر کمک بخواهم. مهم است بدانیم که فقط روسربی می‌توان درون لوله‌ها گذاشت. من باید نوبت بگیرم و با دیگران به اشتراک بگذارم.



طبقه اول



کافه پیکولو

این یک رستوران خیالی است که می‌توانم وانمود کنم برای دیگران غذا و نوشیدنی درست می‌کنم. ممکن است این نمایشگاه شلوغ شود، بنابراین باید منتظر بمانم و نوبت بگیرم. هنگام رفتن غذا را اینجا می‌گذارم.

خشکشویی Socks n' Suds



اینجا می‌توانم وانمود کنم که جوراب‌هارا می‌شویم و اتومی‌کنم و طبق الگو، اندازه ورنگ آنها را مرتب کنم. همچنین می‌توانم آنها را روی بند رخت آویزان کنم.





طبقه اول

P.J.'s Place و خانه درختی



هیسس! اگر بخواهم استراحت کنم یا به مکانی آرام برای نشستن و نگاه کردن به کتاب نیاز داشته باشم، می‌توانم از پله‌ها به سمت P.J.'s Place بروم. اینجا نیمکت دارد و کتاب‌های زیادی درون قفسه‌ها هست. من می‌توانم از طریق یک پل در کنار PJ's Place به خانه درختی بروم. ممکن است پل بلرزد، اما من امن هستم. در خانه درختی، می‌توانم از پنجره به بیرون نگاه کنم و وانمود کنم که در میان درختان هستم!

تئاتر



طبقه اول



در تئاتر می‌توانم روی صحنه لباس بپوشم یا تجهیزات صدا و نور را فعال کنم. اینجا تاریک است تا بیشتر به یک تئاتر واقعی شبیه شود. اگر بچه‌های دیگری هستند، باید منتظر باشم تا نوبتم شود. وقتی از این محوطه خارج می‌شوم، لباس‌های نمایشی را برای استفاده سایر بچه‌ها می‌گذارم.

منطقه درخشان

منطقه درخشان (Glow Zone) در کنار تئاتر است. اینجا هم تاریک است. اینجا قطعات سرگرم‌کننده‌ای هست که در تاریکی می‌درخشند و می‌توانم با آنها بازی کنم.





طبقه دوم

گالری اکوسیستم‌های پیوچت ساند



در این نمایشگاه یک آکواریوم بزرگ پر از ماهی‌هایی است که در آب شنا می‌کنند، خرچنگ‌هایی که می‌خزند و جلبک‌هایی که در آب تکان می‌خورند. من می‌توانم نمونه‌ها را زیر میکروسکوپ ببینم یا استخوان‌های واقعی نهنگ را ببینم!



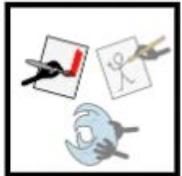
طبقه دوم

میز شنی

در میز شنی می‌توانم دستانم را در شن‌های نرم بگذارم تا کوه و آتشفشان بسازم. ممکن است مقداری شن به انگشتانم بچسبد.

صدای آواز پرنده‌گان و برخورد امواج از جمله صداهایی است که می‌شنوم. تنها چند محوطه در این نمایشگاه وجود دارد، بنابراین برای لمس شن‌ها نوبت می‌گیرم.





طبقه دوم

پاتوق هنر



در پاتوق هنر می توانم بنشینم و روی پروژه خودم کار کنم. دوست دارم اینجا چیزهایی بسازم. لوازم هنری زیادی اینجا هست که می توانم با آنها چیزی خلق کنم. مهم است که مقداری از لوازم را باقی بگذارم تا همه به اندازه کافی داشته باشند.



طبقه دوم



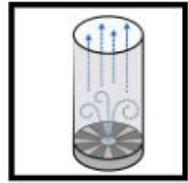
کارگاه تعمیرکار

در کارگاه تعمیرکار (Tinker Shop) می‌توانم با ابزار واقعی چیزی بسازم. من برای حفظ اینمی خودم و دیگران از قوانین پیروی می‌کنم. یک قانون این است که باید از عینک اینمی استفاده کنم. در کارگاه تعمیرکار تعدادی وجود دارد که می‌توانم استفاده کنم یا می‌توانم از خانه بیاورم.

این اتاق ممکن است خیلی پر سر و صدا شود. اگر صدا خیلی بلند باشد، می‌توانم از هدفون هم استفاده کنم.

گاهی اوقات کارگاه تعمیرکار تعطیل است یا باید منتظر جلسه بعدی باشم. می‌توانم یک روز دیگر بیایم یا منتظر شروع جلسه بعدی باشم.





طبقه دوم

مهندسی کن!

گالری مهندسی کن! (Engineer It) وسایلی دارد که می‌توانم با آن چیزی بسازم که در تونل باد پرواز کند. من می‌توانم دستورالعمل‌های روی میز را دنبال کنم یا طرح خودم را امتحان کنم.



جرثقیل

کنار تونل باد یک جرثقیل نمایشی است که می‌توانم آن را راه اندازی کنم. این جرثقیل فقط دو صندلی دارد بنابراین باید منتظر بمانم و به همراه دیگران در نوبت بایستم. برخی از دکمه‌های داخل جرثقیل صدای بلندی ایجاد می‌کنند.



مرکز توزیع

در مرکز توزیع (Distribution Center)، می‌توانم نحوه ارسال بسته‌ها به هر کجای دنیا را یاد بگیرم. باید برای ارسال بسته‌هاروی نوار نقاله، نشستن در لیفتراک یا استفاده از نمایشگرها، نوبت بگیرم و وسایل را با دیگران به اشتراک بگذارم.

همچنین می‌توانم به طبقه بالا بروم و بسته‌هارا به پایین بفرستم.



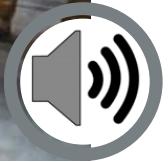
طبقه دوم





طبقه دوم

واردات، صادرات، بندر ما



در بالای پله‌های مرکز توزیع، یک جرثقیل، یدک‌کش و قایق پارویی در گالری واردات، صادرات، بندر ما (Import, Export, Our Port) خواهیم دید. (در صورت نیاز به استفاده از آسانسور، از کارکنان کمک می‌گیریم). برای این که کاپیتان یدک‌کش باشم، باید نوبت بگیرم. همچنین برای متعادل کردن جرثقیل باید با دیگران همکاری کنم. اگر اشتباه کنیم یا کسی نظر دیگری داشته باشد، اشکالی ندارد. می‌توانیم به تلاش کردن ادامه دهیم!



طبقه دوم

ماجرایی در درختان بلند پشت بام



ماجرایی در پشت بام (Rooftop Adventure) مکانی عالی است که بتوانم صعود کنم و انرژی خودم را تخلیه کنم! همچنین می‌توانم محوطه موسیقی ریتم‌های پشت بام (Rooftop Rythms) را پیدا کنم که می‌توانم سازهای موسیقی را در آن بنوازم. جستجوی دایناسور (Dino Dig) جایی است که می‌توانم وانمود کنم که دیرینه‌شناس هستم و استخوان دایناسورها را جستجو کنم.

بعضی روزها اینجا تعطیل است. اگر هوا خیلی گرم، سرد، بارانی یا دودی باشد، ممکن است بزرگترم به من بگوید که باید داخل محوطه بمانیم. می‌توانم یک بار دیگر بیایم.



طبقه سوم

کامیون غذا و محوطه غذاخوری Divy



غذا و نوشیدنی فقط در قسمت غذاخوری در طبقه سوم مجاز است. من می‌توانم برای خوردن یک چاشت یا ناهار به اینجا بیایم. گاهی اوقات بزرگترم غذا و نوشیدنی می‌آورد. اگر لازم باشد چیزی بخریم، یک کامیون غذا وجود دارد که چاشت و نوشیدنی برای فروش دارد.

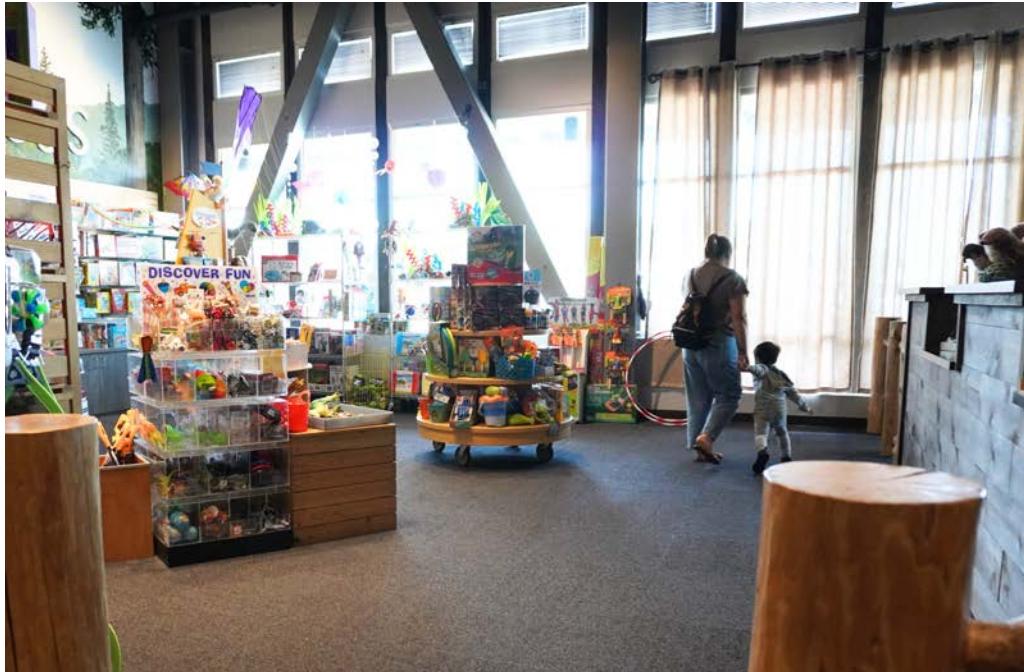
گاهی اوقات افراد زیادی در این محوطه هستند و ممکن است خیلی پر صدا باشند.



همچنین یک سرویس بهداشتی در این نزدیکی هست که می‌توانم. قبل از غذاخوردن دست‌هایم را بشویم یا در صورت نیاز به توالت بروم.



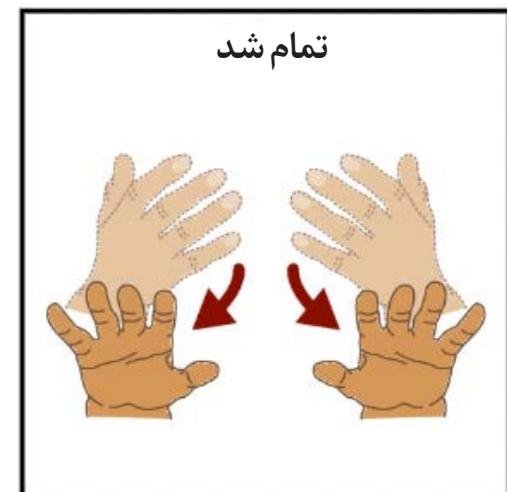
خدا حافظی با موزه



موقع رفتن، از درون فروشگاه موزه عبور خواهم کرد.

زمان من در موزه تمام شده است. می‌توانم بگویم «خدا حافظ، موزه! به زودی می‌بینم.»

کاوش در اینجا خیلی خوش گذشت و بی‌صبرانه منتظرم که دوباره به اینجا برگردم!



برای بازدیدتان برنامه‌ریزی کنید

از چک‌لیست دیداری برای برنامه‌ریزی بازدیدتان از موزه استفاده کنید. می‌توانید چک‌لیست را چاپ کنید، قسمت نمایشگاه‌ها را برش بزنید و آنها را به ترتیبی که می‌خواهید بازدید کنید، بچسبانید. با استفاده از این راهنمای تصویری در طول بازدیدتان، کودک شما می‌تواند از یک نمایشگاه به نمایشگاه دیگر برود و هنگامی که یک نمایشگاه را دیدید، آن را تیک بزنید!

طبقه اول

	ماجراجویی در جنگل	<input type="checkbox"/>
	نجات حیات وحش	<input type="checkbox"/>
	Imagine	<input type="checkbox"/>
	کلبه	<input type="checkbox"/>
	باس ترانزیت اورت	<input type="checkbox"/>
	استودیو فیلم‌سازی	<input type="checkbox"/>
	اتفاق تجدید خاطرات	<input type="checkbox"/>
	راه آهن مونت کریستو	<input type="checkbox"/>
	هوایپیما	<input type="checkbox"/>
	آبرسانی	<input type="checkbox"/>
	محوطه‌های نوزادان	<input type="checkbox"/>
	مزرعه	<input type="checkbox"/>
	Air-mazing	<input type="checkbox"/>
	کافه و خشک‌شویی	<input type="checkbox"/>
	P.J.'s Place و خانه درختی	<input type="checkbox"/>
	تئاتر	<input type="checkbox"/>

طبقه دوم

	گالری اکوسیستم‌های پیوچت ساند	<input type="checkbox"/>
	میز شنی	<input type="checkbox"/>
	پاتوق هنر	<input type="checkbox"/>
	کارگاه تعمیرکار	<input type="checkbox"/>
	مهندسی کن!	<input type="checkbox"/>
	مرکز توزیع	<input type="checkbox"/>
	واردات، صادرات، بندر ما	<input type="checkbox"/>
	ماجراجویی در درختان بلند پشت بام	<input type="checkbox"/>

طبقه سوم

	کامیون غذا و محوطه غذاخوری Divy	<input type="checkbox"/>
--	---------------------------------	--------------------------

برای بازدیدتان برنامه‌ریزی کنید

پس از مطالعه این داستان اجتماعی، ممکن است بخواهید این سوالات را از فرزندتان پرسید تا او را برای بازدیدتان آماده کنید:

- بیشتر در مورد چه چیزی هیجان زده یا نگران هستی؟
- قرار است چه کاری کنی / چه چیزی بگویی اگر؟ در مورد سناریوهای خاصی که ممکن است اتفاق بیفتد، با فرزندتان ایفای نقش کنید.
- کدام نمایشگاه را دوست داری حتماً ببینی؟

این داستان اجتماعی تا حدی با حمایت ناحیه مدرسه نورث‌شور با تمرکز تعمدی بر روی دانش‌آموزان و خانواده‌های مختلف با پیشینه‌های چند زبانه تهیه شده است. کمک‌های مالی از سوی قانون پاسخگویی مالیات‌دهندگان پیوجت ساند (PSTAA) به تقویت همکاری و نوآوری کمک می‌کند و در عین حال از مشارکت با سازمان‌های آموزش ابتدایی مبتنی بر جامعه محلی برای بهبود نتایج در آموزش ابتدایی بهره می‌گیرد.

تهیه شده با همکاری دکتر ملیسا آرمستانگ، BCBA، و دریافت بازخورد از سوی کارکنان موزه کودکان Imagine، خانواده‌ها، کاردرمانگران و آسیب‌شناسان گفتار و زبان.

Imagine Children's Museum

1502 Wall Street
Everett, WA 98201
(425) 258-1006
ImagineCM.org
info@imaginecm.org